



**América
Solidaria**

MANUAL DE MARCA AMERICA SOLIDARIA

1. LA MARCA

El Logotipo.

El Logotipo AMERICA SOLIDARIA está constituido por los siguientes elementos gráficos:

La Tipografía seleccionada para la marca es la familia tipográfica ALTE HAAS GROTESK .

El símbolo “ESTRELLA” está construido en base a una estrella volumétrica con los colores institucionales.

El logotipo siempre se deberá usar en la forma y proporción que se ilustra en la lámina.



**América
Solidaria**

1.2 LA MARCA

Aplicación página web.

La Tipografía seleccionada para el sitio web es de la familia tipográfica ALTE HAAS GROTESK utilizada en bajas.

El logotipo siempre se deberá usar en la forma y proporción que se ilustra en la lámina.



**América
Solidaria**

www.americasolidaria.org

2. COLORES CORPORATIVOS

Versión Pantone.

Los colores institucionales son los que a continuación se detallan en la lámina, su uso será obligatorio para todas las representaciones corporativas de ella.

Dada la diferencia de estos colores sobre distintas superficies de papeles la aplicación del color Pantone siempre será en versión "SOLID COATED".



Pantone 485 C



Pantone 286 C



Pantone 123 C



Pantone 348 C



Pantone 376 C



Pantone Hezachrome Orange C

2.1 COLORES CORPORATIVOS

Versión Cuatricromía.

Los colores PANTONE se deben reemplazar por la composición de cuatricromía que aquí se detalla.

El original deberá ser entregado a imprenta o proveedor en un soporte magnético, acompañado de una impresión guía.



Pantone 485 C
Cyan: 0%
Magenta: 95%
Amarillo: 100%
Negro: 0%



Pantone 286 C
Cyan: 93%
Magenta: 83%
Amarillo: 0%
Negro: 0%



Pantone 123 C
Cyan: 0%
Magenta: 20%
Amarillo: 100%
Negro: 0%



Pantone 348 C
Cyan: 100%
Magenta: 0%
Amarillo: 85%
Negro: 24%



Pantone 376 C
Cyan: 50%
Magenta: 0%
Amarillo: 100%
Negro: 0%



Pantone Hexachrome Orange
Cyan: 0%
Magenta: 50%
Amarillo: 100%
Negro: 0%

2.2 COLORES CORPORATIVOS

Versión RGB

Los colores PANTONE se deben reemplazar por la composición en RGB que aquí se detalla.

El original deberá ser entregado a imprenta o proveedor en un soporte magnético, acompañado de una impresión guía.



Pantone 485 C
Rojo: 212
Verde: 46
Azul: 18



Pantone 286 C
Rojo: 13
Verde: 31
Azul: 97



Pantone 123 C
Rojo: 252
Verde: 201
Azul: 23



Pantone 348 C
Rojo: 0
Verde: 130
Azul: 74



Pantone 376 C
Rojo: 125
Verde: 186
Azul: 0



Pantone Hexachrome Orange
Rojo: 245
Verde: 125
Azul: 0

2.3. COLORES COMPLEMENTARIOS

Esta lámina muestra la aplicación de colores
CMYK Y RGB para los colores
Complementarios de América Solidaria

El original deberá ser entregado a imprenta o
proveedor en un soporte magnético, acompañado
de una impresión guía.



Pantone 2757 C
Cyan: 100%
Magenta: 100%
Amarillo: 28%
Negro: 20%



Cyan:0%
Magenta: 0%
Amarillo: 0%
Negro: 80%



Cyan:0%
Magenta: 0%
Amarillo: 0%
Negro: 60%



Pantone 2757 C
Rojo: 30
Verde: 27
Azul: 85



Rojo: 70
Verde: 71
Azul: 73



Rojo: 109
Verde: 111
Azul: 114

2.4 COLORES CORPORATIVOS

Aplicación sobre Fondo color

El logo de américa solidaria debera llevar un parche blanco para ser utilizado sobre fondos de colores.

El logotipo se deberá usar en la forma y proporción que se ilustra en la lámina.



2.5 COLORES CORPORATIVOS

Aplicación Blanco y Negro.

Para la utilización del logotipo AMERICA SOLIDARIA en version blanco y negro se deberá usar en la forma y proporción que se ilustra en la lámina.



**América
Solidaria**

3. TIPOGRAFÍAS INSTITUCIONAL.

Se han definido como tipografías institucionales la familia tipográfica “ALTE HAAS GROTESK” para efecto de marca. Para efectos secundarios la familia tipográfica correspondiente a “MIRIAD”.

Se recomienda el uso de estas tipografías en todas las publicaciones de carácter corporativo, tales como cartas, memorándums, faxes, documentos internos y todo material de carácter institucional.

Dadas las dificultades de compatibilidad tipográfica entre las plataformas Macintosh y PC, se ilustran en esta lámina las tipografías para que en el caso de no tener las recomendadas se usen las más parecidas disponibles en el PC.

Alte Haas Grotesk (regular)

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890!#\$%/&*()

Alte Haas Grotesk (bold)

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890!#\$%/&*()

3.1 TIPOGRAFÍAS INSTITUCIONAL.

Se han definido como tipografías institucionales la familia tipográfica “ALTE HAAS GROTESK” para efecto de marca. Para efectos secundarios la familia tipográfica correspondiente a “MIRIAD”.

Se recomienda el uso de estas tipografías en todas las publicaciones de carácter corporativo, tales como cartas, memorándums, faxes, documentos internos y todo material de carácter institucional.

Dadas las dificultades de compatibilidad tipográfica entre las plataformas Macintosh y PC, se ilustran en esta lámina las tipografías para que en el caso de no tener las recomendadas se usen las más parecidas disponibles en el PC.

Miriad (regular)

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890;!#\$%/&*()

Miriad (bold)

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890;!#\$%/&*()

Miriad (light)

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890;!#\$%/&*()

Miriad (light)

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890;!#\$%/&()*

